



**SOCIABILITÉS EN RÉVOLUTIONS
AU XVIII^E SIÈCLE
REVOLUTIONS IN
EIGHTEENTH-CENTURY SOCIABILITY**

CONGRÈS ANNUEL 2014 . 15-18 OCTOBRE

2014 ANNUAL CONFERENCE . 15-18 OCTOBER 2014

**SOCIÉTÉ CANADIENNE D'ÉTUDE
DU DIX-HUITIÈME SIÈCLE
CANADIAN SOCIETY FOR
EIGHTEENTH-CENTURY STUDIES**

**EIGHTEENTH-CENTURY SCOTTISH
STUDIES SOCIETY**

JEUDI 16 OCTOBRE 2014 THURSDAY OCTOBER 16, 2014

8:30 - 10:00: Panels

BRAHMS

LA PREMIÈRE BIBLIOTHÈQUE DE LA JEUNESSE: ADAPTATIONS ET RÉÉCRITURES AU TOURNANT DES LUMIÈRES (I) / THE ORIGINS OF YOUTH LITERATURE AT THE DAWN OF THE ENLIGHTENMENT (I)

Président/Chair: Ugo **Dionne** (Université de Montréal)

Geneviève **Boucher** (Université d'Ottawa), « Le Plutarque de la jeunesse »

Michel **Fournier** (Université d'Ottawa), « De la société des enfants: les réécritures de La Bruyère pour la jeunesse »

Swann **Paradis** (Université York), « Le petit Buffon des enfants et ses avatars: changer en hochet le sceptre du génie ? »

CHOPIN

SPORT, SOCIABILITÉ ET LA SANTÉ DU CORPS SOCIAL / SPORT, SOCIABILITY AND THE HEALTH OF THE SOCIAL BODY

Président/Chair: Frans **De Bruyn** (University of Ottawa)

Sylvie **Kleiman-Lafon** (Université Paris VIII-Saint-Denis), « Guérir le corps hystérique: l'exercice physique des femmes aux XVII^e et XVIII^e siècle »

Ourida **Mostefai** (Brown University), « La figure de l'athlète et les compétitions sportives dans les théories républicaines de Rousseau »

Alexis **Tadié** (Université Paris-Sorbonne/Institut Universitaire de France), « Pourquoi faudrait-il faire de l'exercice ? »

DEBUSSY

LA SOCIABILITÉ ARTISTIQUE AU TEMPS DES RÉVOLUTIONS / ARTISTIC SOCIABILITY DURING THE AGE OF REVOLUTIONS

Présidente/Chair: Peggy **Davis** (Université du Québec à Montréal)

Stéphane **Roy** (Université Carleton), « Le portrait gravé en révolution(s): transferts culturels franco-américains à la fin du XVIII^e siècle »

Isabelle **Pichet** (Université Concordia), « Le Salon, en révolution ? »

LISZT

SOCIALITÉ ET MORALITÉ AUTOUR DE MILLAR ET SMOLLETT / SOCIABILITY AND MORALITY IN THE WORKS OF MILLAR AND SMOLLETT

Président/Chair: Neven Brady **Leddy** (Bishop's University)

Juliet **Shields** (University of Washington), «*Peregrine Pickle's Peculiar Sociability*»

Eugene **Heath** (State University of New York at New Paltz), «*Circumstance and Society in the Thought of John Millar*»

Nicholas **Miller** (UNAM México D.F. / Universität Potsdam), «*Sociability and the Scottish Enlightenment's World History of the Family*»

MOZART

PLANTES, ARBRES, ANIMAUX ET SOCIABILITÉS NATURELLES / PLANTS, TREES, ANIMALS AND NATURAL SOCIABILITIES

Président/Chair: Nicholas **Dew** (McGill University)

April G. **Shelford** (American University, Washington, D.C.), «*Natural History and Male Sociability in Eighteenth-Century Jamaica*»

Maria **Zytaruk** (University of Calgary), «*Bookish Things: Joseph Breintnall's Botanical Prints and the Currency of Nature*»

Giulia **Pacini** (College of William & Mary), «*Arboreal Sociabilities*»

Katherine **Quinsey** (University of Windsor), «*Books and the Man: Animals and Human Civility in Pope*»

STRAUSS

REGARDS SUR L'ENFANCE AU DIX-HUITIÈME SIÈCLE / CHILDHOOD IN THE EIGHTEENTH CENTURY

Présidente/Chair: Magda **Fahrni** (Université du Québec à Montréal)

Chantel **Lavoie** (Royal Military College of Canada), «*The capricious kind of fate of the "Climbing Boys": re-thinking the eighteenth-century chimney sweep*»

Michèle **Bocquillon** (Hunter College & the Graduate Center of CUNY), «*Sociabilité et visibilité: le négrillon de salon*»

Andrée-Anne **Plourde** (Université Laval/Université de Lorraine), «*Naître rien et grandir seul: les parcours de vie des enfants trouvés de Nancy à la fin de l'Ancien Régime*»

PAGANINI

ÉDUCATION ET DROIT DES FEMMES AU DIX-HUITIÈME SIÈCLE / EDUCATION AND WOMEN'S RIGHTS IN THE EIGHTEENTH CENTURY

Présidente/Chair: Heather **Meek** (University of Montreal)

Julie **Murray** (Carleton University), « Are Rights Modern ? »

Sarah **Rangaratnam** (Wilfrid Laurier University), « I See the Writer Flirt his Ink About With a Satirical Grint: Sarcasm and Dialogue in Ellenor Fenn's School Stories for Girls »

Fiona **Brideoake** (American University, Washington DC), « Unbowdlerizing Harriet Bowdler: Revisiting The Family Shakespeare »

RAVEL

MARIE-JEANNE RICCOBONI

Présidente/Chair: Marie-Laure **Girou-Swidorski** (Université d'Ottawa)

Marie-Hélène **Chabut** (Lehigh University), « Qui êtes-vous, hommes ? Une mise en crise du genre dans les Lettres de Sophie de Vallière de Marie-Jeanne Riccoboni »

Isabelle **Tremblay** (Collège militaire royal du Canada), « La pseudo-traduction, stratégie de légitimation d'un discours critique des pratiques de la sociabilité française sous la plume de Mme Riccoboni ? »

10:00 - 10:30: Pause café / Coffee Break

10:30 - 12:00: Panels

BRAHMS

LA PREMIÈRE BIBLIOTHÈQUE DE LA JEUNESSE: ADAPTATIONS ET RÉÉCRITURES AU TOURNANT DES LUMIÈRES (II) / THE ORIGINS OF YOUTH LITERATURE AT THE DAWN OF THE ENLIGHTENMENT (II)

Président/Chair: Michel **Fournier** (Université d'Ottawa)

Charles **Doutrelepont** (Université Carleton), « Le Bougainville de la jeunesse »

Sébastien **Côté** (Université Carleton), « Usages de la Nouvelle-France dans *Le Raynal de la jeunesse* »

CHOPIN

CÉLÉBRITÉ, THÉÂTRALITÉ ET LES PLAISIRS DU SPORT / CELEBRITY, THEATRICALITY AND THE PLEASURES OF SPORT

Présidente/Chair: Marcie **Frank** (Concordia University)

Erin **Keating** (University of Manitoba), « Chasing the King: Physical Prowess and Celebrity at the Court of Charles II »

Kenneth **Cohen** (Saint Mary's College of Maryland), « To Give Good Sport: Reconsidering the Boundaries of Sporting Culture in Anglo-America »

Sonia **Hofkosh** (Tuft's University), « Byron at Play »

DEBUSSY

ÉCOSSE, VOYAGEUR ÉCOSSAIS ET RÉCITS DE VOYAGE / SCOTLAND, SCOTTISH TRAVELERS AND TRAVEL WRITERS

Président/Chair: Gregory **Bouchard** (Independent Scholar)

Pam **Perkins** (University of Manitoba), « The Kindness of Strangers: Sociability and Travel in Late 18th Century Scotland »

Minakshi **Menon** (Max Planck Institute for the History of Science), « Surveying the State: Francis Buchanan's *A Journey from Madras through the countries of Mysore, Canara and Malabar* (1807) »

Jean-François **Dunyach** (Université de Paris-Sorbonne), « Entre République des Lettres et circulation des savoirs techniques: les sociabilités d'un mutant social, William Playfair (1759-1823) »

JoEllen **DeLucia** (Central Michigan University), « Scottish Banditti in the Lady's Magazine: The Highlands in Eighteenth-Century Women's Magazines »

LISZT

TABLEAUX ET SCÉNOGRAPHIES DANS LA LITTÉRATURE DE LA FIN DU DIX-HUITIÈME SIÈCLE / TABLEAUX AND SCENOGRAPHY IN LATE EIGHTEENTH-CENTURY LITERATURE

Présidente/Chair: Geneviève **Lafrance** (Université du Québec à Montréal)

Claude **Klein** (Université de Strasbourg), « Rétif de la Bretonne au seuil du merveilleux »

Laurence **Mall** (University of Illinois-Urbana-Champaign), « La socialité du spectacle et ses effets pervers dans l'accomplissement révolutionnaire chez L.S.Mercier »

Natalie **LaFleur** (Université de Montréal/ Université Paris-Sorbonne), « Les tableaux dans Victor, ou L'enfant de la forêt et dans Le Torrent des passions »

MOZART

SOCIABILITÉ LONDONNIENNES / LONDON SOCIABILITIES

Présidente/Chair: Angela **Borchert** (University of Western Ontario)

Valérie **Capdeville** (Université Paris-XIII), « Clubability: a Revolution in London Sociability »

Joseph **Chaves** (University of Northern Colorado), « Urban Sociability and “the feel for the common” in London Spy »

Sylvia **Hunt** (Laurentian University), « Beefsteak versus Macaroni - Gastro-Sexual Identity in Eighteenth-Century England »

STRAUSS

DANIEL DEFOE

Présidente/Chair: **Morgan Vanek** (University of Toronto)

Kyle **Malashewski** (University of Waterloo), « The Biopolitics of Risk in Daniel Defoe's *A Journal of the Plague Year* »

Heather **McKendry** (McMaster University), « By the Swift Circulation of the Whole Mass : Poxed Prostitutes and National Credit in Defoe's Novels »

Andrew **McKendry** (Yale University), « “Another Case Quite Different” : The Israelite Narrative in *A Journal of the Plague Year* »

PAGANINI

SOCIABILITÉS ET INSTITUTIONS SAVANTES / SOCIABILITIES IN THE REPUBLIC OF LETTERS

Président/Chair: **Pascal Bastien** (Université du Québec à Montréal)

Chantal **Grenier** (UQAM/Panthéon-Sorbonne), « Trajectoires sociales et sociabilité sous le Consulat: Gudin de La Brenellerie, Rougier de Labergerie et le Lycée de l'Yvonne »

Fabio **D'Angelo** (Université de Pise), « La sociabilité itinérante des savants: le voyage à travers l'Europe de six minéarologistes napolitains (1789-1794) »

RAVEL

CAFÉS ET SALLES À MANGER AU DIX-HUITIÈME SIÈCLE / COFFEEHOUSES AND DINING ROOMS
IN THE EIGHTEENTH CENTURY

Président/Chair: Jean-François **Gauvin** (Harvard University)

Edward **Houle** (McGill University), «Sociability, Privacy and Court Politics in Louis XV's
Salle à manger at Versailles»

Julia **Abramson** (University of Oklahoma), «Hospitality, Sociability, and Interest at the
Financier's Table in 18th-Century France»

Francis **Kay** (Université de Lausanne), «"Mon Café paroissoit un Bureau d'adresse": les
nouvelles sociabilités dans la trame des fictions d'Ancien Régime»

12:00 - 13:30: Déjeuner / Lunch

13:30 - 15:00: Panels

BRAHMS

ROBERT BURNS

Présidente/Chair: Regina **Janes** (Skidmore College)

Alexander **Dick** (University of British Columbia), «Robert Burns, Social Reading, and the
Scottish Working Class»

Elizabeth **Kraft** (University of Georgia), «Robert Burns and the Construction of Nostalgia»

Joshua **Swidzinski** (Columbia University), «Taxing Harmonies: Robert Burns, the Excise,
and the Social History of the Lyric»

CHOPIN

PATRIE, NATION, EMPIRE: LES TERRITOIRES DU SPORT / COUNTRY, NATION, EMPIRE: THE FIELDS
OF SPORT

Président/Chair: Daniel **O'Quinn** (University of Guelph)

Frans **De Bruyn** (University of Ottawa), «Hunting and Shooting as Metaphors of Inspiration
in Eighteenth-Century Poetry of Sport»

Sarah R. **Cohen** (SUNY Albany), «Rococo Inversions: Animals as Heroes of the Hunt»

Richard **Nash** (University of Indiana-Bloomington), «Racing, Riot, and Rebellion: The Unruly
Origins of the Noblemen's and Gentlemen's Jockey Club»

DEBUSSY

PASSION ET MORALITÉ DANS LA SOCIABILITÉ DES LUMIÈRES / PASSION AND MORALITY IN ENLIGHTENMENT SOCIABILITY

Présidente/Chair: Ourida **Mostefai** (Brown University)

Azzura **Mauro** (Université Toulouse II-Le Mirail/Università degli Studi di Genova), « Peste soit le prochain!: la sociabilité chez l'abbé Galiani entre théorie et représentation »

Andrea **Lamberti** (Université de Cagliari), « Genovesi et Shaftesbury: la réflexion sur la socialité et la morale »

Nicole **Corbett** (McGill University), « Memory, Passions and the Memorial Text »

Mary **Evans** (University at Albany, SUNY), « Emergence in William Earle's Tale of Honor - *Obi; or, The History of the Three-Fingered lady* »

LISZT

RÉVOLUTION, RÉVOLTE ET SOCIABILITÉS / REVOLUTION, RIOT AND SOCIABILITIES

Président/Chair: Paul **Friedland** (Cornell University)

Haïm **Burstin** (Université de Milano-Bicocca), « L'insurrection comme lieu de sociabilité. Le cas de Paris pendant la Révolution française »

David **Andress** (University of Portsmouth), « Popular Sociability as a Concept and a Problem in Revolutionary Paris, 1789-1791 »

Nora **Lafi** (ZMO-BMBF, Berlin), « Réseaux de sociabilité et parcours de la révolte: le Caire, 1798-1800 »

MOZART

LA LECTURE COMMUNAUTAIRE: SOCIABILITÉ ET IMPRIMÉS DANS LE MONDE ATLANTIQUE / COMMUNITY READING: SOCIABILITY AND PRINT IN THE ATLANTIC WORLD

Présidente/Chair: Maria **Zytaruk** (University of Calgary)

Isabelle **Lehuu** (Université du Québec à Montréal), « Transatlantic Book Culture and Library Sociability in the Early American Republic »

Mark **Towsey** (University of Liverpool), « Anxious to Disseminate Intelligence amongst All Ranks of People: Book Use and Sociability in the Wigtown Subscription Library, 1795-1815 »

Gwendolyn **Davies** (University of New Brunswick), « No Professional Books Purchased: The Subscription Library as a Space of Sociability in Two Rural Maritime Loyalist Villages: 1792-1815 »

STRAUSS

ENFERMEMENT ET PRISON / CONFINEMENT AND PRISON

Présidente/Chair: Geneviève **Boucher** (Université d'Ottawa)

Michael **Mulryan** (Christopher Newport University), « La Valeur métaphorique de la Bastille chez Louis-Sébastien Mercier: Un point de repère pour la cité corrompue »

Jonathan **Nash** (College of Saint-Benedict & Saint-John's University), « Sensibility, Sympathy, and the Birth of the Penitentiary in the Early United States »

Alex **Bellemare** (Université de Montréal/Université Paris III-Sorbonne Nouvelle), « Les plaisirs et la geôle. Sociabilité libertine et expérience carcérale dans *La Prison sans chagrin* (1699) et *Le Rut ou la pudeur éteinte* »

PAGANINI

DIVERSITÉ ET SOCIABILITÉ RELIGIEUSE / RELIGIOUS DIVERSITY AND SOCIABILITY

Président/Chair: Anthony James **Steinhoff** (Université du Québec à Montréal)

Jordy **Geerlings** (Radboud University Nijmegen), « Sociabilité et diversité religieuse: la présence catholique dans les sociétés des Lumières Néerlandaises (1750-1800) »

Kenneth **Sheppard** (Concordia University), « The Politics of Truth: Religious Apologetics, Sociability, Enlightenment »

RAVEL

CÉLÉBRITÉ ET STRATÉGIES PROMOTIONNELLES / CELEBRITY AND PROMOTIONAL STRATEGIES

Président/Chair: Brian **Cowan** (McGill University)

Alistaire **Tallent** (Colorado College), « Intimate Enemies and the Memoirs of Mademoiselle Clairon »

Leslie **Ritchie** (Queen's University), « Marketing the Ropemaker's Play: Garrick, Reed, and Dido »

Tabatha **Ewing** (Bard College), « The Measure of Celebrity in Mid-Eighteenth Century Paris: Duality, the Maréchal de Belle-Isle, and his Publics »

Brian Murray **Wilcox** (Independent scholar, Brock University), « Eliza Fenwick (1766-1840), The Quintessential Social Networker »

15:00 - 15:30: Pause café / Coffee Break

15:30 - 17:00: Panels

BRAHMS

HISTOIRE DES SCIENCES ET DE LA MÉDECINE / HISTORY OF SCIENCE AND MEDICINE

Président/Chair: Roger **Emerson** (Emeritus Professor at the University of Western Ontario)

Erich **Weidenhammer** (Institute for the History and Philosophy of Science and Technology/ University of Toronto), « John Pringle (1707-1782) and the Early Edinburgh Enlightenment »

John M. **Dixon** (College of Staten Island/ City University of New York), « Philosophy, Medicine, and Friendship: The Copybook of Cadwallader Colden »

Catherine **Jones** (University of Aberdeen), « Medical Sociability: Sir John Pringle, Albrecht von Haller, and the Enlightenment »

CHOPIN

SOCIABILITÉ RELIGIEUSE / RELIGIOUS SOCIABILITY

Présidente/Chair: Christine **Métayer** (Université de Sherbrooke)

Maxime **Hermant** (Université Paris Ouest Nanterre la Défense), « Sociabilité religieuse et sociabilité politique: les confréries à Provins pendant la Révolution »

Simon **Gosselin Rodière** (Université du Québec à Montréal), « Poésie satirique, sociabilité clandestine et polémique janséniste sous Louis XV »

Anne-Sophie **Fournier Plamondon** (Université Laval), « L'épiscopat: un savoir à transmettre? »

DEBUSSY

LA RÉVOLUTION FRANÇAISE ET LA RÉINVENTION DES FORMES DE SOCIABILITÉ /
FRENCH REVOLUTION AND NEW FORMS OF SOCIABILITY

Président/Chair: David **Andress** (University of Portsmouth)

Alessandra **Devulsky da Silva Tisescu** (Université Nove de Julho à São Paulo), « La Révolution française et l'autotransformation consciente des rapports sociaux »

Walter Pedrozo **Parente de Andrade** (Université Nove de Julho à São Paulo), « La Révolution française et les transformations conscientes des formes de sociabilité »

Jolène **Bureau** (Université du Québec à Montréal), « Croire à l'amitié: Saint-Just et la culture homosociale de la Révolution française »

LISZT

L'AUDITOIRE AU DIX-HUITIÈME SIÈCLE / SPECTATORSHIP IN THE EIGHTEENTH CENTURY

Président/Chair: David **McNeil** (Dalhousie University)

Jessica **Hamel-Akré** (University of Montreal), «Spectacles of Hunger and Hysteria: Pathologizing Desire in Cases of Female Fasting in the Late Eighteenth Century»

Benjamin **Neudorf** (University of Saskatchewan), «The Satirical Topography of Ned Ward's The London Spy»

Allison **Muri** (University of Saskatchewan), «Public Spectacle and Urban Topography: Visualizing Hogarth's London»

Guy **Spielmann** (Georgetown University), «*Being There Together*: Performing, Spectating and Socializing in the Early Modern Playhouse»

MOZART

L'ÉDUCATION AU FÉMININ / FEMALE EDUCATION

Présidente/Chair: Pam **Perkins** (University of Manitoba/President of CSECS)

Paige **Daniels** (Central Michigan University), «Women's Enlightened Education: Mary Wollstonecraft, Jean-Jacques Rousseau, and Jeanne-Marie Leprince de Baumont and Enlightened Educational Theory»

Tania **Robles Ballesteros** (Complutense University of Madrid), «Enlightenment Daughters and Revolutionary Offspring's: Female Education in Europe during the Late 18th Century: France, England and Spain. A Comparative View.»

Karenza **Sutton-Bennett** (University of Ottawa), «Finding Balance: The Critiquing and Correcting of Female Education in Elizabeth Hamilton's Translations of the Letters of a Hindoo Rajah»

Kandice **Sharren** (Simon Fraser University), «Sober-minded readers» and the Production of Literary Value in Maria Edgeworth's *Angelina, or l'Amie Inconnue*

STRAUSS

LANGUE ET LANGAGE: LE SOUCI DE L'ORDRE ET DE L'UNIFORMITÉ / WORDS, LANGUAGES AND THE SEARCH FOR ORDER AND UNIFORMITY

Présidente/Chair: Reva **Wolf** (SUNY New Paltz)

Angela **Gracia Menendez** (University of Otago), «Gaspar de Jovellanos» Philological Writings in the Crossroads of Hermeneutics - Philology and Linguistics»

Benjamin **Baker** (University of Pennsylvania/Université de Paris-Sorbonne), «Three 19th-Century Editions of the *Correspondance littéraire*»

Catherine **Fleming** (Wycliffe College), «Translating for an Educated Public: Dryden and the Classics»

PAGANINI

LUMIÈRES ET SOCIABILITÉ ÉCOSSAISE / SCOTTISH ENLIGHTENMENT AND SOCIABILITY

Présidente/Chair: Deidre **Dawson** (President of ECSSS)

C. Jan **Swearingen** (Texas A&M University), «Ossian: Scotland's Noble Savage. Sociability, Narratives of National Identity and Scottish Rhetoric and Belles Lettres»

Jane **Rendall** (University of York), «Women, Association and Philanthropy in Edinburgh c. 1798-c.1820»

Lorne **Falkenstein** (University of Western Ontario), «Without Gallantry and Without Jealousy: Home on Chastity.»

RAVEL

ÉPISTÉMOLOGIES SEXUELLES: LE CORPS FÉMININ ENTRE DÉCOUVERTE ET RÉVÉLATION / SEXUAL EPISTEMOLOGIES: DISCOVERY, DISCLOSURE, AND THE FEMALE BODY

Président/Chair: Peter **Waimsley** (McMaster University)

Emily **West** (McMaster University), «Scenes of Discovery in Aphra Behn's *The Emperor of the Moon*.»

Roshaya **Rodness** (McMaster University), «Though a Crevice in the Closet: Fanny Hill's "vaginal empiricism"»

Kathleen **Lubey** (St. John's University), «Feminist Origins of Early Pornography»

Eugenia **Zuroski Jenkins** (McMaster University), «Sex and the Limits of History in Haywood's Adventures of Eovail»

17:00 - 17:30: Pause café / Coffee Break

17:30 - 19:00: Conférence plénière

COEUR DES SCIENCES (UQAM)

CONFÉRENCE PLÉNIÈRE DE JAMES MOORE / JAMES MOORE'S PLENARY LECTURE

La séance sera présidée par **Dario Perinetti** (Université du Québec à Montréal)

FRANCIS HUTCHESON AND THE CHANGING FACE OF NATURAL SOCIABILITY, FROM GROTIUS TO THE SCOTTISH ENLIGHTENMENT.

FRANCIS HUTCHESON ET LE VISAGE CHANGEANT DE LA SOCIABILITÉ NATURELLE, DE GROTIUS AUX LUMIÈRES ÉCOSSAISES.

L'interprétation simultanée en français sera disponible.

VENDREDI 17 OCTOBRE 2014
FRIDAY OCTOBER 17, 2014

8:30 - 10:00: Panels

BRAHMS

FRANCES BROOKE: HÉRITAGE, INFLUENCE ET INTERTEXTUALITÉ / FRANCES BROOK: INHERITANCE, INTERTEXTS, AND INFLUENCE

Présidente/Chair: Betty **Schellenberg** (Simon Fraser University)

Susan **Glover** (Laurentian University), « From Soho to Sillery: Becoming France Brooke »

Morgan **Vanek** (University of Toronto), « Quelques arpents de neige »: Voltaire, Brooke, and the Improvable Empire »

Kevin **Berland** (Pennsylvania State University), « A Violent Inclination to Show my Prodigious Wisdom to my Contemporaries: Frances Brooke's *Old Maid* »

Mallory **Porch** (Auburn University), « Frances Brooke and *The History of Emily Montague*: Expansions on the Richardsonian Epistolary Novel »

CHOPIN

ENSEIGNER AUX FEMMES: TÊTES FORTES ET DISPOSITIONS PARTICULIÈRES / TEACHING WOMEN: ARDENT SPIRITS AND PARTICULAR DISPOSITIONS

Présidente/Chair: Leslie **Ritchie** (Queen's University)

Sondra **Tannebaum** (Independent Scholar), « Restricted Access: The Education of Early Eighteenth-Century Women Artists at the Academie Royale de Peinture et de Sculpture »

Frances B. **Singh** (Hostos Community College, CUNY), « Jane Pirie, 'Lately of Edinburgh' »

Christine M. **Roulston** (University of Western Ontario), « Anne Lister, Eliza Raine and the Boarding School Romance »

Ruth M. **Oldman** (Indiana University), « Austenian Education »

DEBUSSY

APRÈS L'IMPRIMÉ: LA LITTÉRATURE MANUSCRITE / AFTER PRINT: MANUSCRIPT LITERATURE

Présidents/Chair: Rachael **Scarborough King** (University of California, Santa Barbara) et Andrew **Bricker** (McGill University)

Michelle **Levy** (Simon Fraser University), «Protesting the Regency: Political Manuscripts during the 1810's»

Emily C. **Freidman** (Auburn University), «Amateur Manuscript Fiction in the Archive: An Introduction»

Claude **Willan** (Stanford University), «Singing the King over the Water: Jacobite Poetry in Manuscript»

LISZT

SOCIABILITÉ ET ÉPISTOLARITÉ EN RÉVOLUTIONS / SOCIABILITY, EPISTOLARITY AND REVOLUTIONS

Président/Chair: Laurent **Turcot** (Université du Québec à Trois-Rivières)

Pierre-Yves **Beaurepaire** (Université Nice Sophia Antipolis), «Correspondance en révolution(s). L'apprentissage d'une nouvelle donne sociable»

Kenneth B. **Loiselle** (Trinity University), «Masonic Epistolarity and Solidarity in the French Revolution»

Adeline **Beaurepaire-Hernandez** (Centre d'Histoire du XIXe siècle Paris IV-Sorbonne), «"Il n'y a pas chez nous un officier sociable, ni qui aime la société" La sociabilité des administrateurs français dans les départements italiens annexés à l'Empire français au prisme des correspondances féminines»

MOZART

GEGENAUFKLÄRUNG

Président/Chair: Nicholas **Miller** (Universität Potsdam)

Nikola **Von Merveldt** (University of Montreal), «Mapping the New Citizen-Philanthropic Geographies in the Late Enlightenment»

Angela **Borchert** (University of Western Ontario), «Sociability Circulating Around Goethe 1809/10: "Romantic" Masques in Salon and Court»

Renata **Schellenberg** (University of Toronto), «Strategic Sociability: Goethe and Weimarer Kunstfreunde»

STRAUSS

COMMUNICATION ET ÉCHANGE DANS L'ESPACE ATLANTIQUE / COMMUNICATION AND EXCHANGE IN THE ATLANTIC WORLD

Président/Chair: Christopher **Goscha** (Université du Québec à Montréal)

Jessica **Morais** (Université de Sherbrooke), « L'identité revendiquée d'un émigré : le voyage de La Rochefaucauld-Liancourt aux États-Unis »

Giulia **Bonazza** (EHESS/Université de Padoue, Venise et Vérone), « Le Créole Patriote (1792-1794) : un pont entre deux Révolutions »

Rémy **Duthille** (Université Bordeaux-Montaigne), « Un pont de communication entre la France et les Isles britanniques » : International Fêtes in London, Nantes and Bordeaux, 1790-1792 »

PAGANINI

IMAGES, VISAGES ET PAYSAGES : GRAVURE ET PEINTURES AU DIX-HUITIÈME SIÈCLE / ENGRAVINGS AND PAINTINGS IN THE EIGHTEENTH CENTURY

Président/Chair : Kenneth **Cohen** (St. Mary's College of Maryland)

Kathryn **Desplanques** (Duke University), « Polite Caricature and Impolite Art-Words : Caricature and Sociability in the Académie de France à Rome »

Gaëtane **Maës** (Université de Lille Nord de France-UDL3), « Un précurseur de Facebook et de Twitter au XVIII^e siècle : la gravure comme espace public de sociabilité »

Eric **Weichel** (Concordia University), « Gardening, Grieving and Visual Culture in the Eighteenth-Century Country House Landscape »

RAVEL

LE STATUT D'AUTEUR, LA PROPRIÉTÉ LITTÉRAIRE ET LA VALEUR DE LA CRÉATION / AUTHORSHIP, LITERARY PROPERTY AND VALUES

Présidente/Chair : Rebecca **Shapiro** (CUNY, New York)

Richard B. **Sher** (New Jersey Institute of Technology, University Heights), « Expensing the Life of Johnson : New Light on Boswell and the Booksellers »

Barbara M. **Benedict** (Trinity College, CT), « Sexing the Text : "Male" and "Female" Novels, 1770-1830. »

Adam **Budd** (University of Edinburgh), « Scholarly Editing, Canny Marketing, and the Sale of Celebrity : Andrew Millar's Recension of Robert Boyle's Works »

David **McNeil** (Dalhousie University), « The Memoirs of the Chevalier James Johnstone »

10:00 - 10:30 : Pause café / Coffee Break

10:30 - 12:00: Panels

BRAHMS

TABLE RONDE: CONCILIER LA MATERNITÉ ET L'ACADÉMIE / ROUNDTABLE: «THIS IS NOT TO BE BORNE»: NEGOTIATING WOMENDHOOD IN/AND THE ACADEMY

Présidente/Chair: Jessica **Hamel-Akré** (University of Montreal)

Heather **Meek** (University of Montreal); Rachel **Ramsey** (Assumption College);
Rebecca **Tierney-Hynes** (University of Waterloo); Chloe **Wigston Smith** (University of Georgia); Eugenia **Zuroski Jenkins** (McMaster University); Dana **Gliserman Kopans** (State University of New York-Empire State College)

CHOPIN

ENSEIGNER AUX FEMMES: L'ÉLAN MISSIONNAIRE / TEACHING WOMEN: THE MISSIONARY IMPULSE

Présidente/Chair: Frances B. **Singh** (Hostos Community College/CUNY)

Andrea **Fabrizio** (Hostos Community College/CUNY), «From Sect to Religion: Katherine Evans and Sarah Cheevers and the Transformation of Quakerism»

Brijraj **Singh** (Hostos Community College/CUNY), «Ziegenbalg and Girl's Education in South India»

Carol **Percy** (University of Toronto), «Grammar and Gender in a Colonial Context: Women Teaching Women in Early Nineteenth-Century India»

DEBUSSY

APRÈS L'IMPRIMÉ: AU CARREFOUR DU MANUSCRIT ET DE L'IMPRIMÉ / AFTER PRINT: HYBRIDS BETWEEN MANUSCRIPT AND PRINT

Président/Chair: Andrew **Bricker** (McGill University)

Reva **Wolf** (SUNY New Paltz), «Manuscripts, Interpretations, and Sociability: The Case of Goya's *Caprichos*»

Beth **Fowkes Tobin** (University of Georgia), «A Naturalist's Notebooks and Natural History Print Culture»

Rachael **Scarborough King** (University of California, Santa Barbara), «News in Manuscript and Print: Hybridized Newsletters in the Eighteenth Century»

Betty A. **Schellenberg** (Simon Fraser University), «“From Consign[ing] Pieces to Immortality” to “the Usual Poetry Book of Young People”: Commonplace Books and the Revolution in Literary Sociability»

LISZT

PÉDAGOGIE, RÉGÉNÉRATIONS DES MOEURS ET FABRIQUE DU CITOYEN PENDANT LA RÉVOLUTION FRANÇAISE / PEDAGOGY, MORAL REGENERATIONS AND THE MAKING OF THE CITIZEN DURING THE FRENCH REVOLUTION

Président/Chair: Pierre **Serna** (Université de Paris Panthéon-Sorbonne)

Jean-Charles **Buttier** (Université de Paris Panthéon-Sorbonne), « Quelle pédagogie pour quelle citoyenneté? Morale civique et catéchismes politiques pendant la Révolution française »

Caroline **Fayolle** (Université de Paris VIII), « Éducation populaire et émancipation politique. Projets et expérimentations pédagogiques du Cercle social (1790-1793) »

Martin **Nadeau** (UQAM-UQAR), « "Gouverner sans séduire": la morale politique girondine selon les mémoires de Madame Roland (1754-1793) »

Thierry **Bornand** (Université de Lausanne), « Instituer des rapports véritablement démocratiques: la méthode mécanique d'éducation de Victor d'Hupay »

MOZART

VICES PRIVÉS, AVANTAGES PUBLICS / PRIVATE VICIS, PUBLIC BENEFITS

Président/Chair: Marc André **Bernier** (Université du Québec à Trois-Rivières)

Jean-Alexandre **Perras** (Maison française d'Oxford), « Frivolité: vice ou vertu ? »

Ariane **Revel** (Université Paris-Est Créteil), « Le vertueux peut-il faire société? Exemplarité vertueuse et sociabilité chez J.-J. Rousseau »

Rafael Viana **Leite** (Université Fédérale du Paraná), « Rousseau et le programme d'utilisation du luxe »

Elena Terezia **Stoica** (University of Toronto), « L'âge et les inconvénients de la sociabilité dans les *Rêveries du promeneur solitaire* »

STRAUSS

SOCIABILITÉ ÉCOSSAISE, CULTURE URBAINE, MUSIQUE ET CHANSON / SCOTTISH SOCIABILITY, URBAN CULTURE, AND SONGS

Président/Chair: Jean-François **Dunyach** (Université de Paris-Sorbonne)

Toni Vogel **Carey** (Independent Scholar), « The Scottish Town-Gown "Revolution" »

Ralph **McLean** (University of Glasgow), « "Amicable Collisions": Professors, Merchants and Ministers in the Club of Eighteenth-Century Glasgow »

William **Donaldson** (Massachusetts Institute of Technology), « Male and Female Sociability and the Popular Song Canon in Eighteenth-Century Scotland »

Ruth **Perry** (Massachusetts Institute of Technology), « Anna Brown and Scottish Song »

PAGANINI

CLASSES ET ASCENSIONS SOCIALES / CLASS AND SOCIAL MOBILITY

Président/Chair: Guy **Spielmann** (Georgetown University)

Christine **Zabel** (University of Duisburg-Essen), « Athens' Incarnation : Eighteenth-Century Discussions on Paris as the Center of Politeness and Trade »

Clare **Bucknell** (University of Oxford), « Staging the Social Orders: Sentimental Comedy and the Rise of the Middling Sort »

Kathryn **Ready** (University of Winnipeg), « "The Feast of Reason and the Flow of Soul": Joseph Johnson, Radical Sociability, and the Scriblerian Legacy »

Thomas **Lockwood** (University of Washington), « High People, Low People, and the Snobbish Turn in Eighteenth-Century Litterature »

RAVEL

SOCIABILITÉS ET IDENTITÉS ITALIENNES / SOCIABILITIES AND ITALIAN IDENTITIES

Président/Chair: Haïm **Burstin** (Université de Milano-Bicocca)

Massimo **Scandola** (Université de Trente), « Les loges maçonniques dans la Vénétie à la fin du XVIII^e siècle: les derniers citoyens de la " République des lettres ". Le cas de la ville de Vérone »

Renata **De Lorenzo** (Université de Naples-Federico II), « Sociabilité et patriotisme en Italie entre XVIII^e et XIX^e siècle: projets économiques, culturels, nationaux du Royaume de Naples et des deux Siciles »

Eleonora **Nicolosi** (Université Laval), « Le Grand Tour et la construction des identités par les élites françaises, anglaises et allemandes en Sicile, 1770-1790 »

12:00 - 13:30: Déjeuner / Lunch

*Doriche
Mansfield
Fellowship
lunch*

13:30 - 15:00: Panels

BRAHMS

DÉVOILER LES HISTOIRES SECRÈTES / EXPOSING SECRET HISTORIES

Présidente/Chair: Rivka **Swenson** (Virginia Commonwealth University)

Kathryn R. **King** (University of Montevallo), « The Secret History of Haywood's *Invisible Spy* (1754) »

Slaney Chadwick **Ross** (Purdue University), « Long Ears and Heavy Hands: Joseph Barnfield, John Macky, and the Secret History of the English Spy »

Antoinette **Sol** (University of Texas at Arlington), «Historical Fiction and Fictional History: Elisabeth Guénard's *Histories, Scandals, and Secrets*»

David A. **Brewer** (The Ohio State University), «Worldly Fictionality»

CHOPIN

DAVID HUME

Président/Chair: Dario **Perinetti** (Université du Québec à Montréal)

Marie H. **Audy** (Université de Montréal), «Les esprits animaux dans la philosophie de David Hume»

Cathryn **Campbell** (University of Edinburgh), «“That Virtuous Heathen” and the Fishwife: A Fable of the Bogs»

Erin **MacWilliam** (University of British Columbia), «Hume, Kames, and the Division of Taste: Philosophy, Agriculture and Cookery»

DEBUSSY

LES RÈGLES DE LA BIENSÉANCE / DECENCY AND ETIQUETTE

Président/Chair: Laurent **Turcot** (Université du Québec à Trois-Rivières)

Ahsan **Chowdhury** (University of Alberta), «“Rasm Maraw-wat Ki” or “The Cult of Human Decency” as a Vehicle of Sociability in Late Mughal India and Its Decline»

Ann-Marie **Hansen** (Université McGill), «La polémique Marchand-Des Maizeaux: aux confins de la sociabilité intellectuelle»

Massimiliano **Simone** (Université catholique du Sacré Cœur de Milan), «La trilogie de Glisomiro de Girolamo Brusoni: fêtes galantes dans la Venise du XVII^e siècle»

LISZT

PLACE ET FIGURE DE L'AUTEUR / WHAT, AND WHY IS, AN AUTHOR?

Président/Chair: Laurence **Mall** (University of Illinois-Urbana-Champaign)

Stéphanie **Loubère** (Université Paris-Sorbonne), «Piron, ou l'apothéose du poète qui ne fut rien»

David **McCallam** (University of Sheffield), «L'appel nominal: Apostrophe and the Dissolution of Sociability in the Terror in André Chénier's *Dernières poésies* (1793-1794)»

Armelle **St-Martin** (Université du Manitoba), «Sade: seigneur et bourgeois»

MOZART

LE RÉSEAU RUSSE À PARIS / RUSSIANS IN PARIS

Président/Chair: Vincent **Milliot** (Université de Caen Basse-Normandie)

Xénia **Borderieux** (Institut des textes et manuscrits modernes (ITEM), CNRS/ENS), « Les clients étrangers du marché du luxe parisien, 1750-1800: le réseau russe »

Dzianis **Kandakou** (Université d'État de Polotsk), « Les connaissances parisiennes du comte Andrei Chouvalov (d'après les sources littéraires et policières) »

Alexandre **Stroev** (Université Sorbonne Nouvelle- Paris III), « Les Parisiens russes vu par la police et les écrivains »

STRAUSS

ADAM FERGUSON

Président/Chair: Eugene **Heath** (SUNY at New Paltz)

Ala **Alryyes** (Queens College, City University of New York), « Adam Ferguson, War, and Sociability »

Jack A. **Hill** (Add Ran College of Liberal Arts, TCU), « Adam Ferguson's Concept of Sociability as a Criterion for Civilization »

PAGANINI

RICHARDSON'S *CLARISSA*

Présidente/Chair: Kathryn **Ready** (University of Winnipeg)

Catherine **Nygren** (University of Saskatchewan), « Epistolary Salutations and Relationships in *Clarissa* »

Alyssa **Callan** (McGill University), « "Vile Forgeries of Hands": Writing and Authenticity in Richardson's *Clarissa* »

Charles **Durning Carroll** (Fairleigh Dickinson University), « Vengeful Forgiveness: Richardson's *Clarissa* and the Regulation of Morality »

RAVEL

RÉSEAUX ET ÉPISTOLARITÉ À LA FIN DU DIX-HUITIÈME SIÈCLE / NETWORKS OF CORRESPONDENCE AT THE END OF THE EIGHTEENTH CENTURY

Président/Chair: Marc André **Bernier** (Université du Québec à Trois-Rivières)

Chanel **de Halleux** (Université Libre de Bruxelles), « La société de Fanny de Beauharnais sous la Révolution (1789-1799): réseaux et mondanité au service de l'homme de lettres »

Eric **Saunier** (Normandie Université, Université du Havre), « "Les écrits de l'exil" ou la reconstitution d'une sociabilité défunte. Les échanges épistolaires de Guillaume Anfray et de Toussaint Bonvoisin (1792-1801) »

Corinne **Doria** (Université Paris-Sorbonne), « Sociabilité intellectuelle entre guerre et paix. Dugald Stewart et Pierre Prevost ou la République des Lettres après les Lumières »

15:00 - 15:30: Pause café / Coffee Break

15:30 - 17:00: Panels

BRAHMS

TABLE RONDE: NOUVEAUX REGARDS SUR D'ANCIENS SECRETS / ROUNDTABLE: SECRET HISTORIES REVISITED

Présidente/Chair: Rivka **Swenson** (Virginia Commonwealth University)

Martine Watson **Brownley** (Emory University); Melinda Alliker **Rabb** (Brown University); Rachel **Carnell** (Cleveland State University); Rebecca **Bullard** (University of Reading); Erin **Keating** (University of Manitoba)

CHOPIN

ARTISTES ET CARRIÈRES ARTISTIQUES / ARTISTS AND ARTISTIC CAREERS

Présidente/Chair: Isabelle **Pichet** (Université Concordia)

Amalia **Papaioannou** (Université d'Athènes), « Le rôle de l'artiste dans les sociétés savantes de la Grande Bretagne (1750-1815): anticomanie et sociabilité chez les Dilettanti, les Antiquaires de Londres et la Xeineion Society »

Cécilie **Champy-Vinas** (Université de Paris-Sorbonne), « Sociabilités et carrières artistiques: l'exemple de Jean-Baptiste Lemoyne, sculpteur de Louis XV (1704-1778) »

Isabelle **Masse** (Université McGill), « Sociabilités artistiques et opacité du portrait »

DEBUSSY

SOCIABILITÉS MARGINALES: CHICANE, BORDEL ET FAUX PRÉTOIRE /
SOCIALITY IN THE MARGINS: QUIBBLES, WHOREHOUSE AND POPULAR JUDGMENT

Président/Chair: Jean-Philippe **Garneau** (Université du Québec à Montréal)

Pierre-Édouard **Latouche** (Université du Québec à Montréal), « Un simulacre de pouvoir coercitif à Montréal au dix-huitième siècle: un cas de sociabilité déviante »

Mathieu **Perron** (Université de Sherbrooke), « Tavernes et taverniers des campagnes québécoises : sociabilités et enjeux de pouvoir à l'aube de la Révolution américaine »

LISZT

POÉSIE ANGLO-AMÉRICAINNE / ANGLO-AMERICAN POETRY

Présidente/Chair: Juliet **Shields** (University of Washington)

Peter **Walsley** (McMaster University), « Touching the Pastoral Body »

Daniel **Krahn** (Queen's University), « "Poetic Pains": Cowper's Task of Self-Creation »

Scott **Cleary** (Iona College), « Thomas Paine and Joel Barlow's "Vision of Columbus" »

MOZART

LA LIBERTÉ DE PRESSE ET SES LIMITES AU DIX-HUITIÈME SIÈCLE / THE LIBERTY OF THE PRESS AND ITS LIMITS IN THE EIGHTEENTH CENTURY

Président/Chair: Mark **Towsey** (University of Liverpool)

Brian **Cowan** (McGill University), « The Scribbler and the Doctor: Daniel Defoe's Long Way With Henry Sacheverell »

Simon **Macdonald** (McGill University), « English-Language Newspapers in Revolutionary France »

Marie-Claude **Felton** (McGill University), « La police et les coulisses du livre: Parisian Booksellers and their Networks of Sociability in the Inspector Joseph d'Hémery's Files »

STRAUSS

LIBERTÉ, INDIVIDUALITÉ ET SOCIABILITÉ DANS LA FRANCE DES LUMIÈRES / LIBERTY, INDIVIDUALITY AND SOCIABILITY IN ENLIGHTENMENT FRANCE

Présidente/Chair: Judith **Sribnai** (Université du Québec à Montréal)

Marilyse **Turgeon-Solis** (Université de la Colombie-Britannique/ Université Paris X), « Espaces et rituels de sociabilité féminine au couvent dans les romans des Lumières: l'incidence des vocations forcées »

Servanne **Woodward** (University of Western Ontario), « Le "Narcissique pervers": une pathologie de la liberté individuelle de l'Ancien Régime? »

Jin **Lu** (Purdue University Calumet), « Sociabilité et solitude chez Mme de Lambert »

PAGANINI

SUR SCÈNE ET EN COULISSE: DRAMATURGIE ET THÉÂTRE ANGLAIS AU DIX-HUITIÈME SIÈCLE /
ON AND OFF STAGE: ENGLISH DRAMA AND THEATRE IN THE EIGHTEENTH CENTURY

Présidente/Chair: Heather **Meek** (University of Montreal)

Regina **Compton** (Eastman School of Music, University of Rochester), «Handel's *Gismonda*, Maternal Failure, and the Eighteenth-Century London Stage»

Jes **Battis** (University of Regina), «“Addicted to Contemplation”: Introversion in the Work of Margaret Cavendish»

RAVEL

JAMES BOSWELL

Président/Chair: Peter **Sabor** (McGill University)

Marie-Jeanne **Colombani** (Université de Paris Ouest-Nanterre la Défense), «The Cosmopolitan, Social Virtues of James Boswell, Revolutionary Restorer of Liberty»

Denys **Van Renen** (University of Nebraska at Kearney), «James Boswell, the Weather, and the Limits of Sociability»

Katie **Gemmill** (Columbia University), «What Boswell Learned from Richardson»

17:00 - 17:30: Pause café / Coffee Break

17:30 - 19:00: Conférence plénière

COEUR DES SCIENCES (UQAM)

CONFÉRENCE PLÉNIÈRE DE PIERRE SERNA/PIERRE SERNA'S PLENARY LECTURE

La séance sera présidée par Geneviève Lafrance (Université du Québec à Montréal)

COMMENT ÊTRE SOCIABLE ET RÉVOLUTIONNAIRE? OU, COMME LE DISAIT JACQUES À SON MAÎTRE, UN PARADOXE N'EST PAS UNE FAUSSETÉ.

HOW TO BE SOCIABLE AND REVOLUTIONARY? OR, LIKE JACQUES THE FATALIST SAID TO HIS MASTER, A PARADOX ISN'T ALWAYS A LIE

A simultaneous translation in English will be available.

SAMEDI 18 OCTOBRE 2014

SATURDAY OCTOBER 18, 2014

8:30 - 10:00: Panels

BRAHMS

LA DIFFUSION DES SAVOIRS DANS LES ALMANACHS DU DIX-HUITIÈME SIÈCLE /
THE CIRCULATION OF KNOWLEDGE IN EIGHTEENTH-CENTURY ALMANACHS

Présidente/Chair: Lyse **Roy** (Université du Québec à Montréal)

Simon **Dagenais** (Universität des Saarlandes/UQAM), « Le discours et le savoir astrologique au XVIII^e siècle dans l'*Almanach de Mathieu Laensbergh* »

Annika **Haß** (Universität des Saarlandes/École Pratique des Hautes Études), « Les connaissances scientifiques dans les almanachs du XVIII^e siècle: l'exemple de l'*Almanac de Gotha* »

Hans-Jürgen **Lüsebrink** (Universität des Saarlandes), « La popularisation des Lumières dans les almanachs de large circulation du XVIII^e siècle et de la Révolution française - des *Messagers Boiteux* à l'*Almanach du Père Gérard*. »

CHOPIN

MAUVAIS SENTIMENTS / BAD FEELINGS

Présidente/Chair: Rebecca **Tierney-Hynes** (University of Waterloo)

Alison **Conway** (University of Western Ontario), « Uncharitable Love: Edgeworth's *Harrington* »

Wendy **Lee** (New York University), « Hobbes, the Passions & the Sentiments »

Danielle **Bobker** (Concordia University), « Dis/temper: Tale of a Tub and Feeling Out of Time »

Scott **Enderle** (Skidmore College), « Godwin, Smith, and Unsympathetic Narrative »

DEBUSSY

AUTOUR DE QUELQUES ENCYCLOPÉDISTES / AROUND SOME ENCYCLOPAEDISTS

Président/Chair: Swann **Paradis** (Université York)

Brigitte **Weltman-Aron** (University of Florida), « Le lien social dans *Le Café ou l'Écossaise de Voltaire* »

Kathryn E. **Fredericks** (SUNY Geneseo), « "Social Space", in l'*Encyclopédie* and *Les Questions sur l'Encyclopédie* »

Lorraine **Piroux** (Rutgers University), « Of Great Artists and "Isolated Vagabond": The Problem with Sociability in Diderot's *Paradoxe sur le comédien* »

LISZT

JANE AUSTEN

Président/Chair: Charles **Durning Carroll** (Fairleigh Dickinson University)

Jenna **Jarvis** (Carleton University), «“Cut Off from Human Sympathy”: (Un)Sociability in the Victim of *Prejudice*, *Mansfield Park*, and *Emma*»

Peter **Sabor** (McGill University), «Refashioning The History of England: Jane Austen and *1066 and All That*»

MOZART

SARAH SCOTT

Présidente/Chair: Susan **Glover** (Laurentian University)

Chloe Wigston **Smith** (University of Georgia), «Second Attachments: Ideal Marriage in Sarah Scott's *The History of Sir George Ellison* (1766)»

Marie C. **Comisso** (University of Ottawa), «Natural Identities: Cultivation of the Female Self within Nature in Sarah Scott's *Millenium Hall*»

STRAUSS

ÉROTISME, LIBERTINAGE ET DÉSIR AU TOURNANT DES XVII^E-XVIII^E SIÈCLES /
EROTICISM, LIBERTINISM AND DESIRE AT THE TURN OF THE EIGHTEENTH CENTURY

Présidente/Chair: Kathleen **Lubey** (St. John's University)

Alexis **McQuigge** (University of Regina), «Haywood, Scheherazade, and the Reformativ Potential of Female Narrative»

David **Weston** (Simon Fraser University), «Wedded and Widowed: Sex, Death, and Celebrity in William Congreve's *The Mourning Bride*»

Sandra A. **Friesen** (University of Victoria), «“Charles” “Dainty Fine Duchesses”: Sexual Satire and the Notorious Mistresses of Restoration Court»

PAGANINI

AMELIA OPIE ET L'AMITIÉ FÉMININE / ON AMELIA OPIE AND FEMALE FRIENDSHIP

Présidente/Chair: Laura **Runge** (University of South Florida)

Shelley **King** (Queen's University), «Lyric Sociability: Amelia Opie's Birthday Verses for Mrs. Lemaistre»

Claire **Grogan** (Bishop's University), « Entering Joseph Johnson's Circle: Mary Wollstonecraft and her Dissenting Friends »

John Benjamin **Pierce** (Queen's University), « The Rediscovery of Amelia Opie's *Cromer Notebook* »

RAVEL

ADAM SMITH

Président/Chair: Julie **Murray** (Carleton University)

Abigail **Fagan** (University of Connecticut) « Rupturing Structure: Reading Adam Smith's *The Theory of Moral Sentiments* as Affect Theory »

Ralph **Stewart** (Acadia University), « Adam Smith and the Tea Party »

Spyridon **Tegos** (University of Crete), « Courtoisie sans cour? La politesse chez Adam Smith et les Idéologues »

MUSÉE STEWART MUSEUM

LA PENSÉE MORALE DE HOBBS À VOLTAIRE. ATELIER I. LA MORALE ENTRE RAISON ET SENTIMENT DE HOBBS À ROUSSEAU / MORAL IDEAS FROM HOBBS TO VOLTAIRE. SESSION I. MORAL BETWEEN REASON AND SENTIMENT FROM HOBBS TO ROUSSEAU

Président/Chair: Marc André **Bernier** (Université du Québec à Trois-Rivières)

Syliane **Charles** (Université du Québec à Trois-Rivières), « Hobbes sur les passions, le bien et le mal »

Alexandre **Rouette** (Université du Québec à Trois-Rivières), « La raison et le salut chez les néostoiciens du XVII^e siècle »

Geneviève **Boyer** (Université du Québec à Trois-Rivières), « La vertu chez Rousseau: entre culture de l'âme et culture de l'esprit »

Evaldo **Becker** (Université Fédérale de Sergipe), « Rousseau critique du *jus ad bellum* et du *jus in bello de Grotius* »

10:00 - 10:30: Pause café / Coffee Break

10:30 - 12:00: Panels

BRAHMS

RÉFORMES POLICIÈRES ET SOCIABILITÉ URBAINE AU TEMPS DES LUMIÈRES /
POLICE, POLICING AND URBAN SOCIABILITY IN THE ENLIGHTENMENT

Président/Chair: Jeffrey **Ravel** (Massachusetts Institute of Technology)

Bruno **Belhoste** (Université de Paris Panthéon-Sorbonne), « La condamnation du mesmérisme en 1784 : une affaire de police ? »

Marco **Cicchini** (Université de Genève), « Cercles, cafés et théâtres sous l'oeil de la police : actions policières et mutations de la sociabilité à Genève au XVIII^e siècle »

Laurence **Croq** (Université Paris-Ouest Nanterre), « Les recompositions des sociabilités des bourgeois parisiens au XVIII^e siècle »

Vincent **Milliot** (Université de Caen Basse-Normandie), « Du "chef d'oeuvre de l'esprit humain" à la "pépinières d'espions et de délateurs" : la police du Châtelet et les sociabilités parisiennes au XVIII^e siècle »

CHOPIN

ARCHITECTURE DES LIEUX ET SOCIABILITÉ /
THE ARCHITECTURE AND DESIGN OF SPACES AND PLACES OF SOCIABILITY

Président/Chair: Edward **Houle** (McGill University)

Claire **Ollagnier** (Aix-Marseille Université), « La petite maison, un concept architectural au service d'une sociabilité nouvelle »

Cécile **Lestienne** (Université Paris-Sorbonne/Archives départementales du Val-d'Oise), « La salle à manger : nouveau temple des sociabilités de la table au XVIII^e siècle ? »

Clarisse **Godard Desmarest** (Université de Picardie Jules Verne), « Scottish Country Houses of the Eighteenth Century: a "Conservative Revolution" in Interior Planning ? »

DEBUSSY

RICHARDSON'S PAMELA

Présidente/Chaire: Chloe **Wigston-Smith** (University of Georgia)

Nicole **Garret** (Stony Brook University), « How Righteousness Became Silence »

Mariana Marques **Texeira** (Universidade Federal de Sao Paulo), « The Ambiguities of "Virtue" in English and French "Anti-Pamelas" »

LISZT

LE LECTEUR ROMANTIQUE / THE ROMANTIC READER

Présidente/Chair: Alexis **McQuigge** (University of Regina)

Megan **Taylor** (McGill University), « Revising the Reader in Walter Scott »

Lila Miranda **Graves** (University of Alabama at Birmingham), « Prudence and Jurisprudence in *The History of Miss Betsy Thoughtless* »

MOZART

LA LOUISIANE AU DIX-HUITIÈME SIÈCLE / EIGHTEENTH-CENTURY LOUISIANA

Président/Chair: Edwin **Edwards** (former Governor of Louisiana)

Fernin F. **Eaton** (Independent Researcher), « "Hume, Hobbes and the Hood(ies) or, Saggin" in the 1700's »

Jari C. **Honora** (Tulane University), « Future Generations Will Recall: The Social Act of Writing and the Debated Definition of Creole in Louisiana »

STRAUSS

TABLE RONDE: COMMENT TRAVAILLONS-NOUS? / ROUNDTABLE: HOW WE PRACTICE NOW?

Président/Chair: Alison **Conway** (University of Western Ontario)

Jonathan **Kramnick** (Yale University); Sandra **MacPherson** (The Ohio State University); John **Bender** (Stanford University); William **Warner** (University of California at Santa Barbara); Ruth **Mack** (State University of New York); Sophie **Gee** (Princeton University)

PAGANINI

POUVOIR, POLITIQUE ET RÉSEAUX DE SOCIABILITÉ / POWER, POLITICS, AND SOCIABILITY NETWORKS

Président/Chair: Frans **De Bruyn** (University of Ottawa)

Dana John **Stefanelli** (University of Virginia) « Political Designs: Proximity, Power, and Influence at the American Seat of Government »

Vivien **Faraut** (Université Nice Sophia-Antipolis), « Entre association légale et société politique informelle: les espaces de sociabilité en France sous la Restauration »

Robert **Sparling** (University of Montreal), « Corruption and the Partisan in 18th Century Republicanism »

RAVEL

L'ÉCOSSE ET L'AMÉRIQUE / SCOTLAND AND AMERICA

Président/Chair : Mark G. **Spencer** (Brock University)

Philippe **Massot-Bordenave** (Université de Toulouse II), « The French Canadian Jesuits in the Writings of Two Enlightenment Period Scottish Philosophers »

Roger **Fechner** (Adrian College), « Francis Hutcheson's American Heirs: Francis Alison and John Witherspoon on Sociability »

Jay **Voss** (University of Texas at Austin), « Considering Robert Aitken's 1784 Edition of Hugh Blair's Lectures: an Important Moment in the Transatlantic Reception of the Scottish Enlightenment »

MUSÉE STEWART MUSEUM

LA PENSÉE MORALE DE HOBBS À VOLTAIRE. ATELIER II. RELATIVISME SCEPTIQUE ET UNIVERSALISME MORAL: FOUCHER, VOLTAIRE, PRIESTLEY / MORAL IDEAS FROM HOBBS TO VOLTAIRE. SESSION II. SKEPTICAL RELATIVISM AND MORAL OBJECTIVISM: FOUCHER, VOLTAIRE, PRIESTLEY

Président/Chair: Stéphane **Pujol** (Université de Paris X-Nanterre)

Sébastien **Charles** (Université du Québec à Trois-Rivières), « La morale comme borne du scepticisme: le cas Simon Foucher »

Vladimir **de Oliva Mota** (Université Fédérale de Sergipe), « Les fondements divins de la morale selon Voltaire »

Benoît **Côté** (Université de Sherbrooke), « David Hartley et Joseph Priestley: deux perspectives sur l'annihilation du soi »

12:00 - 13:30: Déjeuner / Lunch

13:30 - 15:00: Panels

BRAHMS

DANS L'AMÉRIQUE DU NORD BRITANNIQUE / IN BRITISH AMERICA

Président/Chair: Neven Brady **Leddy** (Bishop's University)

Laura **Cameron** (McGill University), « "What a Happy Exchange": Transatlantic Epistolarity and Sociability in The History of Emily Montague »

Greg **Morgan** (University of British Columbia), « The Representation of Aboriginal Title in Robert Rogers's *Ponteach: or the Savages of America* »

Bonnie **Huskins** (St. Thomas University), «Sociability as a Form of Social Welfare? A Case Study Based on the Life and Writings of William Booth, British Royal Engineer, Shelburne Nova Scotia, 1787-1789»

CHOPIN

L'AVENIR DES CHOSES PASSÉES : HÉRITAGE ET RÉGÉNÉRATION DANS L'ITALIE DE LA FIN DES LUMIÈRES / THE FUTURE OF THINGS PAST : LEGACY AND REGENERATION IN LATE ENLIGHTENMENT ITALY

Président/Chair : Simon **Macdonald** (McGill University)

Clorinda **Donato** (California State University, Long Beach), «Girolamo Tiraboschi's "Discours sur l'autorité des historiens contemporains" (1785) in the Padua Edition of the *Encyclopédie méthodique*»

Susan **Dalton** (University of Montreal), «Solitary Reverie on Venetian Festivals : Giustina Renier Michiel's *Origine delle Feste Veneziane*»

Ève-Marie **Lampron** (Université du Québec à Montréal), «Entre "rivaies" intermédiaires et médiatrices : sociabilités et relations entre poétesses/improvisatrices italiennes à la fin du XVIII^e siècle»

DEBUSSY

CORPS ET SANTÉ DE PAPIER / THE BODY AS PAGE

Présidente/Chair : Christine **Métayer** (Université de Sherbrooke)

Jenny **McKenney** (University of Calgary), «Death by Mischance : Advertising Unclaimed Bodies in the Burney Collection of Newspapers»

Alexandre **Klein** (Université d'Ottawa), «Quand la santé révolutionne la sociabilité. Le renouvellement des normes sociales dans la médecine du peuple du Dr. Tissot»

LISZT

S'AFFRANCHIR ET LIBÉRER / TAKING LIBERTIES, GIVING FREEDOMS

Présidente/Chair : Ala **Alryyes** (Queen's College, City University of New York)

Stephanie **DeGooyer** (Williamette University), «Acts of Naturalization»

John Owen **Havard** (Binghamton University), «Taking Liberties : "Freemen", Freedom, and the Free Man»

Mary **Nyquist** (University of Toronto), «Taking Liberties with Slavery : White Jacobins and Abolitionist Tropes»

MOZART

EMPIRISME ET CULTURE EXPÉRIMENTALE / EMPIRICISM AND THE CULTURE OF EXPERIMENTATION

Présidente/Chair: Julie **Murray** (Carleton University)

Matthew **Risling** (University of Toronto), «Philosophy of the Wrong Sort: Margaret Cavendish's Royalist Opposition to Experimental Science»

Sara **Landreth** (University of Ottawa), «Defying Gravity: Hannah More and Newtonian Mind Control»

Darren **Wagner** (McGill University), «From Spirits to Shocks: Revolutions in Neurophysiology and Sexuality»

STRAUSS

ENSEIGNER LE DIX-HUITIÈME SIÈCLE / TEACHING THE EIGHTEENTH CENTURY

Présidente/Chair: Martha **Bowden** (Kennesaw State University)

Kathleen **Alves** (The City University of New York), «Teaching the Eighteenth Century in the Two-Year College»

Tiffany **Potter** (University of British Columbia), «Popular Culture, Post-Feminism and Teaching Eighteenth-Century Fiction»

Christopher **Young** (Indiana University Northwest), «Eighteenth-Century American Life and Twenty-First Century Learning Technologies»

PAGANINI

LE DIX-HUITIÈME SIÈCLE POST-SÉCULIER / THE POSTSECCULARIST EIGHTEENTH CENTURY

Présidente/Chair: Alison **Conway** (University of Western Ontario)

Dwight **Codr** (University of Connecticut), «“A Peripatetic Walks into a Bar...” Aristotle and the Advent of Secular Economics»

David **Diamond** (University of Chicago), «Fielding's Calvinist Inheritance»

David **Alvarez** (Depauw University), «Shaftesbury and Postsecular Enlightenment Critique»

Sophie **Gee** (Princeton University), «Communion, Communication, Sacrifice: Sophia's Pullet in *Tom Jones*»

RAVEL

SYMPATHIE, HARMONIE ET BIENVEILLANCE DANS LA PHILOSOPHIE ÉCOSSAISE /
SYMPATHY, HARMONY AND BENEVOLENCE IN SCOTTISH PHILOSOPHY

Président/Chair: Jack A. Hill (AddRan College of Liberal Arts, TCU)

Leslie Ellen **Brown** (Ripon College), « "They Tune their Hearts": Harmony, Social Harmony, and Interior Numbers »

Joel **Sodano** (University of Albany, SUNY), « Revolutions and Counter-Revolutions of Happiness in Scottish Moral Philosophy: Adam Smith's Rejection of Francis Hutcheson's Concept of Universal Benevolence »

MUSÉE STEWART MUSEUM

LA PENSÉE MORALE DE HOBBS À VOLTAIRE. ATELIER III. HISTOIRE ET PENSÉE MORALE CHEZ
MADAME D'ARCONVILLE / MORAL IDEAS FROM HOBBS TO VOLTAIRE. SESSION III. HISTORY AND
MORAL IDEAS IN THE WORKS OF MADAME D'ARCONVILLE

Présidente/Chair: Julie Candler **Hayes** (UMass Amherst)

Marc-André **Bernier** (Université du Québec à Trois-Rivières), « Les leçons de l'histoire »

Marie-Laure **Girou-Swidorski** (Université d'Ottawa), « Les morales de Mme d'Arconville »

Shanon **Pomminville** (Université d'Ottawa), « La notion de progrès dans la morale de Mme d'Arconville »

Joe **Johnson** (Clayton State University), « On the Friendship of Children: Mme d'Arconville's *De l'amitié* (1761) »

Thierry **Belleguic** (Université Laval), « Écriture de soi, écriture du monde: propositions pour une morale. A propos de Madame d'Arconville »

15:00 - 15:30: Pause café / Coffee Break

BRAHMS

LES ENJEUX DE L'ÉCRITURE BIOGRAPHIQUE / THE PROBLEMS OF WRITING BIOGRAPHIES

Président/Chair: Roger **Emerson** (Emeritus Professor, University of Western Ontario)

Henry L. **Fulton** (Central Michigan University), « You're Writing What? The Pleasures and Pitfalls of Writing Scholarly Biography »

Mark G. **Spencer** (Brock University), « Short Lives in the American Enlightenment »

Begina Jones (Skidmore College), « Sociable Biographers: Johnson and Boswell »

CHOPIN

DIFFAMATION, SATIRE ET RÉPUTATION / DEFAMATION, SATIRE AND REPUTATION

Présidente/Chair : Claire **Grogan** (Bishop's University)

Andrew **Bricker** (McGill University), « Policing Reputation in the Republic of Letters »

Étienne **De Sève** (UQAM/Université de Paris Panthéon-Sorbonne), « La diffamation pamphlétaire des partisans et des détracteurs de la réforme du chancelier Maupeou (1771-1774): oeil pour oeil, dent pour dent »

John D. **Baird** (University of Toronto), « Satire as Social Practice: The Case of Paul Whitehead »

LISZT

LIEUX DE SOCIABILITÉ URBAINE / PLACES OF URBAN SOCIABILITY

Président/Chair: Julie **Allard** (Bishop's University)

Jan **Synowiecki** (EHESS), « Nature citadine et sociabilités: les folies parisiennes dans la seconde moitié du XVIII^e siècle »

Antoinette **Nort** (Université de Paris-Sorbonne), « L'« Édifice destiné aux récréations », lieu de sociabilité inédit, de la ville idéale de Chaux de Claude-Nicolas Ledoux »

Véronique **Laporte** (Université du Québec à Montréal), « V'là le bastring! Les bals publics aux Champs-Élysées (1770-1830) »

MOZART

ROMANS ET ROMANCIERS DE L'OMBRE, DE FIELDING À SHELLEY / DARK NOVELS AND GLOOMY WRITERS, FROM FIELDING TO SHELLEY

Présidente/Chair: Nicole **Garret** (Stony Brook University)

Michael **Paulson** (Columbia University), «Sociability and Narrative Form in Henry Fielding's *Amelia*»

Deborah **Kennedy** (Saint Mary's University), «"The Deepening Gloom": Gothic Settings in Radcliffe's *Romance of the Forest*»

Lauren **Gillingham** (University of Ottawa), «Reforming Sociability: Gender, Public Culture, and the Novel in the 1830's»

STRAUSS

TABLE RONDE: «LES NOUVEAUTÉS, LES CLASSIQUES ET LA CLASSE; OU ENSEIGNE-T-ON TOUJOURS CLARISSA?» / ROUNDTABLE: «NEW TEXTS, THE CANON, AND THE CLASSROOM, OR DOES ANYONE TEACH CLARISSA ANYMORE?»

Présidente/Chair: Tiffany **Potter** (University of British Columbia)

John **Richetti** (University of Pennsylvania); Ruth Perry (Massachusetts Institute of Technology), Martha Bowden (Kennesaw State University), Frans De Bruyn (University of Ottawa)

PAGANINI

CORRESPONDANCES ET PRATIQUES DE L'ÉCRITURE FÉMININE / CORRESPONDENCE AND WOMEN'S WRITING PRACTICES

Présidente/Chair: Isabelle **Lehuu** (Université du Québec à Montréal)

Mathilde **Pérain** (Université d'Angers), «"Voulez-vous des nouvelles de Versailles?" Les réseaux épistolaires de femmes autour de Marie Leszczyńska et de Madame de Pompadour»

Laura L. **Runge** (University of South Florida), «"My Pen or Yours Cannot so Well Describe as my Heart Suggest": the Sociable Body in Mary Delany's Correspondence with her Sister»

Mathilde **Chollet** (Université du Maine, Le Mans), «Le salon aux champs: culture et éducation d'une châtelaine éclairée d'après les journaux personnels de Mme de Marans»